

exposition

Art Urbain

Collection Nicolas Laugero Lasserre



Banksy, Barry Mc Gee, Blek le Rat, Blu, Cryptik, Dem 189, Der, Dran, Gilbert1, Gris 1, Erica Il Cane, Futura 2000, Invader, Jacques Villeglé, Jef Aérosol, Jonone, JR, Keith Haring, Augustine Kofie, Lek, Ludo, Monkey Bird, Momo, Nychos, Rero, Roa, Roti, Shepard Fairey, Sowat, Studio 21 bis, Swoon, Veroone, Vhils, Zevs.

du 6 avril au 4 mai 2014

Galerie «A l'Ecu de France»
1, rue Robert Cahen - Viroflay
Ouvert tous les jours de 14h à 19h
sauf 21 avril et 1er mai - www.ville-viroflay.fr

artistik
rezo .com



CO
Chilled Out Co.

BeauxArts
magazine

GRAFFITIART
le magazine de l'art contemporain urbain



art urbain

L'Art Urbain... en galerie



Le street-art, ou art urbain, est un mouvement artistique contemporain. Il s'agit de toutes formes d'art réalisé dans la rue ou dans des endroits publics et englobe diverses méthodes telles que le graffiti, le pochoir, les stickers, les posters, la projection vidéo, les installations de lumière, la céramique, etc...

La naissance de cet art est situé à New-York. C'est en apposant leur signature à l'aide de bombes aérosols, dans les années 1970, que le mouvement est né, et qu'il s'est développé dans le monde entier. De là est né le graffiti, avec de grands lettrages et des éléments figuratifs. Puis, d'autres formes de représentations graphiques sont nées, ce qui prouve que le street-art est vivant, car il se renouvelle en s'appropriant de nouveaux territoires, tout en inventant de nouvelles pratiques artistiques.

Alors, pourquoi ne pas le présenter dans une galerie ? Pourquoi ne pas l'élever au rang de toutes les formes artistiques qui se sont succédées sur nos murs ?

“Le graffiti c'est l'émerveillement à mon sens. En comparaison, tout autre forme d'art est une régression ” Banksy

Nicolas Laugero-Lasserre

« Je défends les artistes militants, engagés, qui portent un regard sur la société et prônent des valeurs de tolérance, d'ouverture aux autres, de paix », explique Nicolas Laugero Lasserre, directeur de l'Espace Pierre Cardin, dans la capitale, il est également créateur et président du site internet culturel Artistik Rezo. Depuis une quinzaine d'années, il collectionne les œuvres d'art urbain, réunissant les deux grandes familles que sont le graffiti et le street art (peintures, collages, pochoirs, mosaïques, etc.).

« Je venais d'arriver à Paris, où j'ai découvert le travail de Miss. Tic, Speedy Graphito, Jef Aérosol... Leurs œuvres m'ont touché et, petit à petit, j'ai commencé à rencontrer des artistes et à m'acheter un premier dessin, une lithographie. Ma collection a démarré comme ça, modestement. »



« A l'Ecu de France »

Exposition du 6 avril au 4 mai 2014

1, rue Robert Cahen 78220 VIROFLAY

ouvert tous les jours sauf 21 avril et 1er mai - de 14h à 19h - entrée libre

renseignements : 01 39 07 11 80 - dac@ville-viroflay.fr - www.ville-viroflay.fr

art urbain

La collection de Nicolas Laugero-Lasserre

Banksy

Il adore provoquer, choquer voire perturber la société et c'est ce qui fait toute l'importance de son oeuvre. Malgré sa capacité à transgresser les règles, il demeure à ce jour un vrai mystère puisque sa vraie identité n'a jamais été dévoilée.

Barry Mc Gee

Devenu en peu de temps une figure de culte dans le domaine du street art et des graffitis, McGee est aujourd'hui connu non seulement pour ses capacités techniques de tagger, mais aussi pour avoir transformé la pratique du street art en un nouveau langage qui unit les énergies et les matériaux les plus disparates.

Blek le Rat

Il puise souvent son inspiration dans des personnages du quotidien, issus de la réalité urbaine, dont il reproduit ensuite l'image dans le décor où il évolue. Aujourd'hui son travail influence des milliers d'artistes urbains dans le monde entier.

Blu

Il vit à Bologne, préférant se tenir éloigné du monde officiel de l'art sans pour autant le renier. Très vite, il délaisse l'aérosol, alors en vogue parmi les artistes de sa discipline, pour le rouleau de peintre en bâtiment monté sur un bâton télescopique.

Cryptik

La philosophie orientale, les dieux d'origine bouddhiste, des visages de Gandhi, des mains richement ornées de bijoux, ces thèmes peuplent l'oeuvre de l'artiste de rue Cryptik de Hawaïi. La profondeur sémantique de son travail artistique et l'incroyable talent se mélangent pour un street art de haute facture !

Dem 189

Dem189, alias Monster, est un writer de la région parisienne. Son style se renouvelle sans cesse grâce à sa capacité de s'approprier diverses tendances et d'y apposer sa touche si particulière. C'est à force de gratter le papier que l'inspiration lui vient, la preuve en est sur son blog où les dessins foisonnent.

Der

Artiste français né en 1973. Il réalise sa première pièce 3D en 94, style qu'il va peu à peu adopter, rajoutant toujours sa touche personnelle, mécanique ou organique, en gardant toujours à l'esprit la lettre et l'esprit "calli-graffiti" qui, pour lui, restent l'essentiel dans la recherche des formes de lettrages.

Dran

Dran, né en 1979, est un artiste toulousain issu de la culture graffiti et dont les techniques sont multiples (dessin, peinture, sérigraphie, volume, couture...). Son art est le vecteur d'une critique sur la société contemporaine jonché d'humour et de cynisme.

Gilbert1

S'étant exercé longtemps à la calligraphie et typographie, il s'exprime désormais par des figures abstraites et déstructurées qui représentent les traces d'une société décadente, utilisant différentes techniques comme la peinture, la sérigraphie, la sculpture, l'installation, la vidéo.

Gris 1

Issu du monde du street art, il nous livre ainsi des toiles et des installations pleines des couleurs, de tags et de jouets, dont deux créations particulièrement géniales : sa version personnelle du post-it war, et son immense maquette de dépôt de petits trains blancs recouverts de graffitis colorés...

Erica Il Cane

Artiste italien, dessins, peintures et installations. Son anthropomorphisme étrange et poétique ne laisse personne indifférent, et il décrit son travail comme "une manière de parler sans ouvrir la bouche".



art urbain

Futura 2000

Futura 2000, né Lenny McGurr, (1955 à Brooklyn, New York) est un graffiti-artist américain. Il commence à peindre au tout début des années 1970 à New York ce qui fait de lui un des grands pionniers de la peinture urbaine. Il accompagne l'explosion du Hip Hop au début des années 1980.

Invader

Artiste secret, il apparaît le visage pixélisé ou caché par un masque, ou de dos, il est connu, depuis la toute fin des années 1990, pour s'être immiscé peu à peu dans les interstices de l'espace urbain en posant de petites mosaïques inspirées de jeux vidéo des années 1970-1980, dont en particulier Space Invaders.

Jacques Villeglé

Artiste français majeur de l'art d'aujourd'hui, âgé de 82 ans, qui dès 1949, a développé par la récupération et l'usage presque exclusif d'un matériau unique - celui des affiches lacérées trouvées au hasard de ses promenades urbaines - une oeuvre unique, foisonnante et d'une totale richesse formelle.

Jef Aérosol

Jef crée souvent des portraits de personnalités mais une grande partie de son travail est consacrée aux anonymes de la rue : musiciens, passants, mendiants, enfants dont il peint les silhouettes grandeur nature, en noir et blanc, toujours soulignées de sa mystérieuse flèche rouge, seconde signature et "marque de fabrique" de l'artiste.

Jonone

Ses œuvres récentes, colorées et d'un style épuré, expriment une vision optimiste par rapport au monde ironique qui nous entoure. Dans une série parallèle, il dévoile un égocentrisme de second degré en graffant son nom (JonOneRock) à l'infini. Le style de JonOne est l'un des plus personnels de sa génération, entre peinture abstraite et esprit de rue.

JR

Grâce à la technique du collage photographique il expose librement sur les murs du monde entier. Son travail mêle l'art, l'action, traite d'engagement, de liberté, d'identité et de limite. Observant les gens qu'il rencontre et écoutant leur message, il colle leurs portraits dans les rues, les sous sols et les toits de Paris.

Keith Haring

Artiste américain des années 1980, chef de file de la street culture new-yorkaise et activiste. À 18 ans il entreprend des études de graphisme commercial à Pittsburgh puis continue à l'école des Arts visuels de New York. Il expérimente le collage, la peinture, les installations, la vidéo, etc. mais son mode d'expression privilégié reste le dessin.

Augustine Kofie

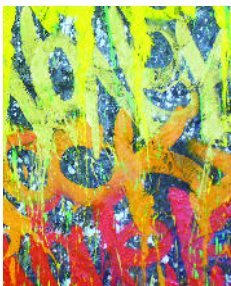
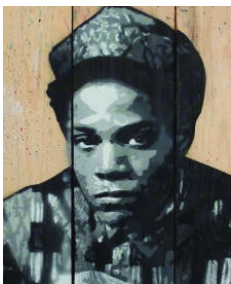
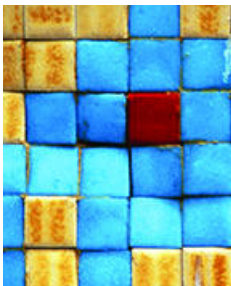
Artiste peintre, graveur et colleur de Los Angeles, il développe depuis le milieu des années 90 un style à part, mélange de collages et de peinture vous plongeant dans un univers intemporel. Sa patte "vintage futuriste", mélange images et couleurs rétro, sur lesquelles il superpose lignes droites et courbes empruntées à l'architecture qui l'entoure, le tout réalisé avec une dextérité incroyable.

Lek

artiste contemporain de street art s'exprimant dans le graffiti. Il est né à Paris en 1971. En août 2009, Lek, avec son ami Sowat, découvre un supermarché abandonné représentant 40 000 m2 de surface disponible. Ensemble, ils organisent une "résidence artistique sauvage" et y invitent une quarantaine de grapheurs français de tous âges. Le lieu est baptisée « Le Mausolée »

Ludo

A sa manière, l'artiste parisien Ludo réveille l'espace urbain de clins d'oeil créatifs résolument verts. Sur de grandes affiches placardées sur les murs délaissés de nos villes, il marie éléments technologiques et images organiques pour donner vie à toute sortes d'insectes: papillon électronique, abeille équipée d'un masque à gaz, un taserpode à trois têtes, une mouche tsin-tsing...



art urbain

Monkey Bird

Association des street-artists Temor & Blow theBird. La Monkey Bird Crew veut interpeller l'homme pressé par l'intermédiaire de ses animaux libérés en zone urbaine.

Momo

artiste graffiti et street-art de Manhattan Beach

Nychos

La particularité de Nychos est de représenter assez souvent des animaux ou des personnages disséqués ou décortiqués, un peu à la manière des livres d'anatomie. Son animal de prédilection est le lapin, qu'il a représenté de nombreuses fois, mais tout ou presque y passe : ours, chouette, rat, chien, renard, humain, ...

Rero

Artiste français, pluridisciplinaire, né en 1983. Il vit et travaille actuellement à Paris. Rero écrit ses messages énigmatiques en lettre capitale, avec la police d'écriture informatique « Verdana », puis il s'auto-censure lui-même en rayant d'un trait épais et noir son slogan. Il interroge ainsi les codes de la propriété intellectuelle, de l'image ou du langage informatique ; et utilise l'humour (noir) et le non-sens pour s'adresser aux passants.

Roa

Street artist belge, ROA peuple les rues et les friches industrielles d'animaux monochromes. Un univers sombre et des créatures très détaillées qu'il peint à travers les villes du monde, de Saragosse à Panama en passant par New York, Paris, Londres ou Cologne...

Roti

Artiste de rue français de 23ans qui opère dans l'ombre. Pour lui le street-art est une manière d'offrir gratuitement son art au public mais aussi et surtout de s'en rapprocher en égayant leurs vies !

Shepard Fairey

Issu de la culture du skateboard, Frank Shepard Fairey (né le 15 février 1970 à Charleston, en Caroline du Sud / vit à Los Angeles) est un artiste, graphiste et illustrateur américain. Son poster Hope, réalisé lors de la campagne présidentielle de Barack Obama en 2008, l'a rendu célèbre dans le monde entier.

Studio 21 bis

Romain Demongeot et Laurent Lacotte sont nés en 1980. Ils vivent et travaillent à Paris. Préoccupé par les problématiques artistiques et sociétales contemporaines, le Studio 21bis explore les territoires liés à l'espace public et institutionnel. Le binôme trouve écho à ses réflexions environnementales, culturelles et existentielles dans le carton, son matériau de prédilection.

Swoon

Cette trentenaire américaine déploie ses personnages de papier dans les rues du monde. Mais elle a aussi conçu des bateaux pour remonter le cours du Mississippi ou naviguer en Adriatique en faisant des escales autant de moments de fête et de création.

Veroone

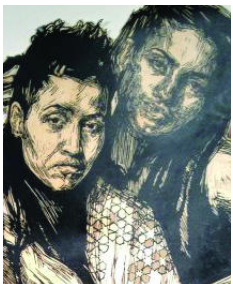
Ses œuvres se dévoilent par des effets visuels surprenants et subtils. Des mots, des phrases qui se croisent ou s'évitent, d'autres qui dansent ou se figent, dans la transparence, telle une dentelle. David Veroone, désormais loin du monde du graffiti, évolue sans cesse vers l'abstraction, toujours dans la recherche du geste parfait.

Vhils

L'œuvre VHILS est une révolution dans la technique du pochoir du fait de son utilisation d'outils inhabituels. Par la destruction des murs, il explore les couches de l'espace urbain et de son histoire. Vieux papiers, affiches usées, panneaux de bois, murs de briques sont attaqués avec des ciseaux, marteau-piqueur, à l'acide, ou l'explosif, afin de sculpter en quelque sorte son pochoir sur le mur.

Zevs

Il a fait parti des personnalités qui furent les pionniers des Français du Street Art scène. A la fin des années 90, il est devenu connu pour ses dessins poétiques d'ombres à Paris. Bien que ses interventions ont été très populaires, elles ont été discutées en France, si c'était du vandalisme ou de l'art.



art urbain

La collection de Noé Lebourg et Pierre Baussonnie

Viroflaysien passionné d'art urbain, Noé Lebourg a réuni des oeuvres originales qui complètent avec talent la liste déjà impressionnante de cette exposition.

**BIRDY KIDS / CRYPTIK / Eric DER / Shepard FAIREY / INTI /
Augustine KOFIE/ NYCHOS / Justin PERSON / REKA /
SKEWVILLE / SOWAT / STEWVILLE / David VEROONE**

Les photographies de Roswitha Guillemin



En 1985 elle découvre l'art dans la rue. Elle photographie sans cesse ces traces artistiques sur les murs des villes qu'elle traverse et plus particulièrement à Paris où elle vit. : fresques, pochoirs, graffiti, tags, etc ... Elle aime les affiches déchirées, les slogans détournés, les messages écrits sur les murs par les passants. Roswitha Guillemin aime le street art et le graff. Elle aime les artistes urbains. Elle les suit de Paris à Berlin en passant par Londres, Barcelone, Venise, Lisbonne et même ailleurs.

Le Vernissage Jeudi 10 avril 2014 à 19h Performance du Monkey Bird Crew



On ne sait pas grand-chose sur le Monkey-Bird Crew : il ne donne pas beaucoup d'infos, mais il donne à voir beaucoup d'images. Pochoirs, collages, peintures et stickers... Toute une animalité sauvagement libérée en zone urbaine.

Le Monkey-Bird Crew, c'est l'association de deux street artists : derrière le masque de l'animal à poils, Temor, et derrière celui de l'animal à plumes, Blow the Bird (ou Be Low, les ornithologues n'ont pas l'air encore vraiment fixés question taxinomie).



Galerie

« A l'Ecu de France »

Exposition du 6 avril au 4 mai 2014
1, rue Robert Cahen 78220 VIROFLAY

ouvert tous les jours sauf 21 avril et 1er mai - de 14h à 19h - entrée libre
renseignements : 01 39 07 11 80 - dac@ville-viroflay.fr - www.ville-viroflay.fr

art urbain

L'Ecu fait le mur !

Cette exposition est le premier acte du projet " Le Mur, Galerie à ciel ouvert ", projet culturel d'envergure, réunissant autour du mur de la sente de la Poste un grand nombre de viroflaysiens, petits et grands.

Une vingtaine de " panneaux " seront réalisés à partir du conte " Le Chat Botté ", en utilisant des techniques diverses, avec l'appui d'artistes et des services culturels. Ces panneaux originaux constitueront un cheminement imaginaire tout au long de l'espace de la sente.

Jusqu'au mois de mai, élèves des ateliers d'arts, enfants des écoles et artistes locaux travailleront de concert sur ce projet, occasion d'une réflexion et d'une rencontre avec l'art urbain !



maquette : Indigo tambour

Les partenaires de l'exposition



Artistik Rezo, média culturel sur Internet.

Avec 20 000 membres inscrits à sa newsletter, première du genre en France, Artistik Rezo a maintenant plus de dix ans et continue de se développer avec la nouvelle version de son site Internet qui réunit toute l'actualité théâtre, art, musique et cinéma avec une ligne éditoriale effervescente, un ton et un contenu dynamiques et toute l'information culturelle et artistique à la découverte de jeunes talents.



Chilled Out Co.





Pour nous rejoindre :

En voiture :

20 min de Paris

par la Porte de St-Cloud

10 min de Versailles par l'Avenue de Paris

Parking de la bibliothèque payant (1.10€/H)

En train :

20 mn de la gare St-Lazare

> Viroflay Rive droite

15 mn de la gare Montparnasse

20 mn de Invalides RER C

> Viroflay Rive gauche

En bus :

Ligne 171 Pont-de-Sèvres

Arrêt « Grâce de Dieu »

Galerie

« A l'Ecu de France »

Exposition du 6 avril au 4 mai 2014

1, rue Robert Cahen 78220 VIROFLAY

ouvert tous les jours sauf 21 avril et 1er mai

entrée libre de 14h à 19h

renseignements : 01 39 07 11 80

dac@ville-viroflay.fr / www.ville-viroflay.fr