



## IN OUT !

EXPOSITION ART URBAIN  
A LA MAISON DES ARTS DE CRETEIL

**3 octobre > 13 décembre 2014**  
Vernissage le vendredi 3 octobre

- **Sélection des œuvres du collectionneur Nicolas Laugero Lasserre (collection de plus de 300 œuvres d'art urbain)**
- **Photos urbaines de Roswitha GUILLEMIN**
- **Installations inédites des artistes Gris 1 et Terez, Katre, Julien « Seth » Malland et Monkey Bird**
- **Graffiti Dixit Art, un film de Cécile Gamard**

Une exposition exceptionnelle à la maison des arts de Créteil du 3 octobre au 13 décembre 2014. Le public pourra découvrir environ **50 œuvres, d'une trentaine d'artistes** tels que Bault, Blek Le Rat, Blu, Brusk, Clet, Dran, Gris 1, Ernest Pignon-Ernest, Faile, Futura 2000, Gilbert 1, Jonone, Jef Aérosol, Jr, Lek&Dem, Ludo, Madame, Momo, Monkey Bird, Nick Walker, Pantonio, Rero, Roa, Roti, Shepard Fairey, Sowat, Swoon, Studio 21 Bis, Vhils, Zevs...

### **La Collection Nicolas Laugero Lasserre s'expose pour la 30<sup>e</sup> fois**

La Collection Nicolas Laugero Lasserre, orientée vers l'Art Urbain depuis quelques années, témoigne de l'intérêt porté par le collectionneur sur des sujets sociaux universels. La collection doit être entendue comme une empathie avec le monde et l'esprit du collectionneur.

Depuis 1998, il a **présenté sa collection dans de nombreuses galeries et foires d'art contemporain** (Show Off, Lille Art Fair et New Art Fair). Il a aussi participé à des projets de sensibilisation à l'art, notamment avec **l'Ecole 42** au nord de Paris (créée par Xavier Niel) et certains lycées en région parisienne.

Nicolas Laugero Lasserre **prête régulièrement ses œuvres** pour **les festivals, les centres culturels, les musées, tels que le Musée de la Poste, le Centre Pompidou, le Musée des Beaux Arts de Nantes, le Grand Palais, le Festival d'Art Urbain Artaq, la Mairie du 1<sup>er</sup> arrondissement de Paris, La Galerie Lasécu à Lille et la Galerie à L'Ecu de France à Viroflay.**

**Vidéo exposition Mairie du 1<sup>er</sup> arrondissement le 4 septembre 2013**

> <https://www.youtube.com/watch?v=kpllxx4eKqA>

**Visite virtuelle de la Galerie à L'Ecu de France à Viroflay.:** <http://www.sisso.fr/vv/viroflay/>

La nouvelle aventure à **la Maison des Arts de Créteil** est la **30<sup>e</sup> exposition** de cette collection dynamique qui, pendant l'année 2014, sera aussi exposée à Pessac, lors du Festival Vibrations Urbaines et en Belgique dans le cadre des Fêtes de la Saint Martin à Tourinnes.



*Roswitha Guillemin, Ludo/2013 Beaubourg Paris*

**A propos de Nicolas Laugero Lasserre :** Au fil de sa carrière et de ses rencontres, son engouement pour l'art contemporain et les arts urbains se précise, marquant ainsi son intérêt et sa prise de conscience pour les enjeux sociaux et politiques transmis par les artistes. Aujourd'hui directeur de l'Espace Pierre Cardin et président d'Artistik Rezo, son envie de partager cette passion l'amène à exposer régulièrement sa collection.

## **Biographies :**

**Roswitha Guillemin :** Depuis 1985, l'artiste photographie sans cesse les traces artistiques sur les murs des villes qu'elle traverse et plus particulièrement à Paris où elle vit. Roswitha aime les affiches déchirées, les slogans détournés, les messages écrits sur les murs par les passants, les fresques, les pochoirs, les graffitis, les tags. Elle aime les artistes urbains et les suit de Paris à Berlin en passant par Londres, Barcelone, Venise, Lisbonne et même ailleurs.



*Roswitha Guillemin, Shepard Fairey 2013 Nationale Paris*



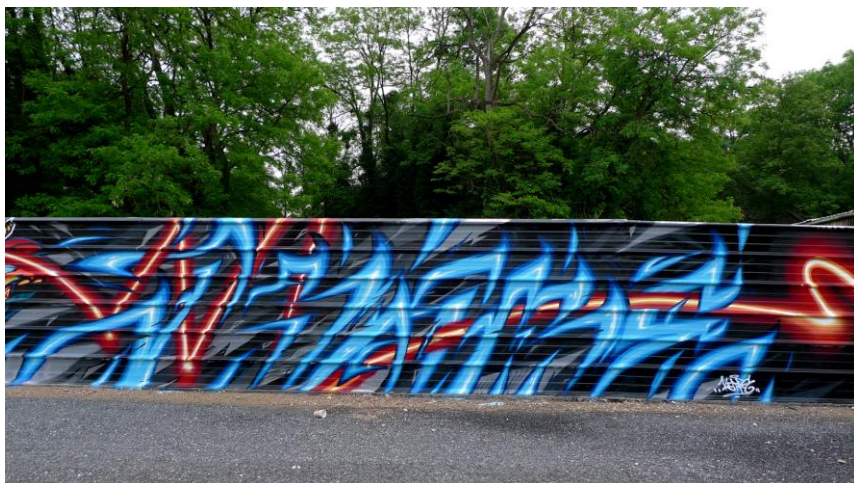
**Gris 1** : Artiste graffeur originaire de Marseille. Membre du célèbre crew DMV (Da Mental Vaporz). Son graffiti old school, toujours ludique et coloré, ainsi que son extraordinaire technique font de lui l'un des meilleurs graffeur de sa génération. En 2013, l'artiste a laissé son empreinte dans les villes de Séville, Barcelone, Grenoble, tout en collaborant avec d'autres artistes tels qu'Izzy, Kid Cash, Onikz et bien d'autres.

*Gris 1 et Dran, Angers 2012*

**Monkey Bird** : Né de l'association de deux jeunes artistes, Tmor et Blow, le Monkey Bird a pour ambition originelle de rendre aux murs anonymes des métropoles les spectres d'une nature animale, qu'elle engloutit par sa suprématie malade. Questionnant sur les notions de liberté et de propriété privée inaccessibles, leurs interventions illégales murmurent une philosophie anonyme par le biais d'images monumentales. Nourrissant leurs inspirations des gravures, des signes et calligraphies cosmopolites, le MBC est à la recherche d'un dialecte universel, étoffé de lignes méthodiques et de symboles redondants.



*Monkey Bird, 2013*



**Katre** : Débute le graffiti à Paris en 1993 parallèlement à ses études d'arts plastiques. Passionné par les terrains vagues et les espaces à l'abandon qu'il immortalise par ses clichés depuis plus de 10 ans, il réalise en 2005 le livre de photographies *Hors du Temps* (Éditions Colorszoo), premier ouvrage présentant des interventions d'artistes graffeurs dans des terrains

vagues et friches industrielles. Ses toiles sont représentatives de cet univers : impressions photos de lieux désaffectés et lettrages explosifs.

**Julien « Seth » Malland**, spécialisé dans la réalisation de personnages, son travail se nourrit de ses expériences d'éternel voyageur, de ses préoccupations sociales et de son amour pour les cultures populaires. En 2000, il publie avec Gautier Bischoff *Kapital*, livre français sur le graffiti le plus vendu jusqu'à aujourd'hui. Ils créent par la suite la maison d'édition « L'œil d'Horus » et la collection « Wasted Talent », première série de monographies d'artistes graffitis. En 2003 il parcourt le monde dans l'intention de partager des expériences artistiques avec des street artists issus de cultures différentes. De ce voyage de neuf mois, il tire un livre *Globe-Painter* qui retrace son périple à la façon d'un carnet de voyage. La série *Globe-Painter* (transmise sur Canal +) nous fait à chacun de ses épisodes découvrir un lieu par le prisme de son art urbain.

## INFORMATIONS PRATIQUES :

**Exposition du 3 octobre au 13 décembre 2014**

**Vernissage le vendredi 3 octobre**, lors de la 1<sup>re</sup> du spectacle « African delight », hip hop d'Afrique de Sud. Accueil du public par l'entrée principale du théâtre.

Horaires : du mardi au samedi de 13h à 18h30 et les soirs de représentations

**Fermé le 1<sup>er</sup> et le 11 novembre 2014.** Entrée libre



**MAC - Maison des Arts de Créteil**

Place Salvador Allende

94000 Créteil

M° Créteil - Préfecture

[www.maccreteil.com](http://www.maccreteil.com)

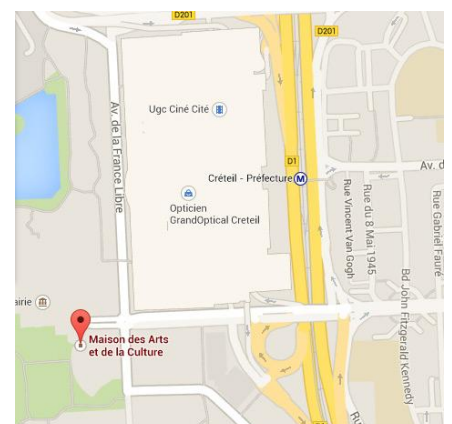
Pour joindre la **Maison des Arts de Créteil** :

*Accéder au Centre Commercial Créteil Soleil, par la sortie droite du métro, traverser le centre commercial, ressortir porte 25 (proche Carrefour même niveau) pour rejoindre la place S. Allende. Le théâtre se trouve alors au bout de la place (temps du parcours 5 minutes).*

**Retour gratuit en navette** assuré en soirée jusqu'à la place de la **Bastille**, dans la limite des places disponibles.

### Par la route

- **Au départ de Paris Porte de Bercy**,  
Autoroute A4 direction Nancy-Metz,  
Bretelle Créteil / Sénart, direction Créteil Centre,  
Puis Mont-Mesly / Hôtel de Ville.
- **En venant du sud-ouest**  
Autoroute A86 sortie Créteil Centre  
Et direction Préfecture / Hôtel de Ville / Maison des Arts.  
**GPS : 48° 46' 37'' N 2° 27' 16''**  
*Parking gratuit Hôtel de Ville en contrebas du théâtre*





**CONTACTS PRESSE • WORDCOM Consulting**

**Tél. 01 45 44 82 65**

Eglantine de Cossé Brissac • [eglantine@wordcom.fr](mailto:eglantine@wordcom.fr)

Coraline Simon • [coraline@wordcom.fr](mailto:coraline@wordcom.fr)